



Εγκαίνια: Παρασκευή, 19 Ιουνίου 2009 στις 21:00

Η έκθεση θα εγκαινιαστεί από τον κ. Ιωάννη Μ. Βαρβιτσιώτη

Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας **Α. Τάσος**,
Παπάζογλου 5, Ιστορικό Κέντρο, Καλαμάτα, 24100

Οι καλλιτέχνες της έκθεσης:

Χαμρά Αμπάς, Αλέξανδρος Γεωργίου, Στράτος Καλαφάτης, Τζέιν Τζιν Κέισεν,
Ντάρεν Κραφτ, Χρυσή Κούμνα, Κυριακή Κώστα, Ζεντσέν Λίου, Μέγκαν και
Μιούρεϊ Μακμίλαν, Τζέιν Μαρκέτου, Ολίβο Μπαρμπιέρι, Πέρι Μπαρντ, Χο-Γιολ
Ρίου, Νίκος Τζαφερίδης, Χαρίκλεια Χάρη, Δέσποινα Χρίστου

Επιμέλεια Έκθεσης: Heather Kouris

Διάρκειά έκθεσης: 19 Ιουνίου - 30 Σεπτεμβρίου 2009

Η Δημοτική Πινακοθήκη Καλαμάτας «Α. Τάσος» στα πλαίσια της διεύρυνσης των δραστηριοτήτων της σε εκθέσεις που αφορούν στις πιο σύγχρονες τάσεις της τέχνης και που φιλοδοξούν να έχουν ευρύτερη εμβέλεια παρουσιάζει την έκθεση «**Μεταναστεύσεις**».

Η ζωή μάς οδηγεί σε διάφορους προορισμούς. Η συντριπτική πλειοψηφία των ανθρώπων παραμένουν αρκετά κοντά στην πατρίδα τους σε ολόκληρη τη ζωή τους, όμως ένας συνεχώς αυξανόμενος αριθμός ανθρώπων μετακινούνται. Μετακινούνται για λόγους ευχαρίστησης, για πολιτισμική συνείδηση και για οικονομικούς λόγους. Μερικοί μένουν σ' έναν τόπο για λίγο, ενώ άλλοι κάνουν μια άλλη χώρα τη νέα τους πατρίδα για πάντα. Η έκθεση «Μεταναστεύσεις» διερευνά τις διαφορετικές αυτές μετακινήσεις κι εστιάζει την προσοχή της σε στοιχεία πολιτισμικής μετεγκατάστασης που αλλάζουν τη ζωή των ανθρώπων – εστιάζει στο πραγματικά περίπλοκο θέμα της μετανάστευσης.

Η επιμελήτρια Heather Kouris, μετανάστης και η ίδια από την Αμερική, διερευνά τις χαοτικές αλλαγές και τις διαφοροποιημένες αντιλήψεις για τη ζωή σε μια άλλη χώρα. Η έκθεση «Μεταναστεύσεις» περιλαμβάνει το έργο 16 καλλιτεχνών από ολόκληρο τον κόσμο, οι οποίοι εργάζονται με διαφορετικά μέσα. Μερικά έργα προσεγγίζουν αυτά τα θέματα παρατηρώντας την περιοδεύουσα, νομαδική ζωή· άλλα έργα διερευνούν με αμεσότερο τρόπο τις συνέπειες του να διασχίζει κάποιος σύνορα, για οικονομικούς ή άλλους λόγους· και άλλα, τέλος, έργα αποκαλύπτουν τη μεταμόρφωση της ίδιας της πόλης – είτε τη χαοτική φύση του διεθνούς φαινομένου του υβριδισμού είτε την απομόνωση από την κοινωνική αλληλεπίδραση.

Στην παγκοσμιοποιημένη κοινωνία μας, όπου ο κόσμος είναι ένας πολιτισμός βεβιασμένου υβριδισμού, εξακολουθούν να υπάρχουν αισθήματα εθνικότητας, μια άσβεστη νοσταλγία για την «πατρίδα» και μια επιθυμία να γνωρίσουμε τον τόπο μας. Η έκθεση «Μεταναστεύσεις» εξετάζει τον τρόπο με τον οποίο προσεγγίζουμε τις γενικότερες ομοιότητές μας, όπως επίσης και τους ποικίλους τρόπους με τους οποίους αντιμετωπίζουμε τις διαφορές μας. Οι καλλιτέχνες αποκαλύπτουν πώς κάποιοι από εμάς βρίσκουν ανακούφιση όταν κλείνονται στον εαυτό τους κι απομονώνονται από τους υπόλοιπους ανθρώπους, πώς κάποιοι από εμάς δημιουργούν δεσμούς με τους ομοίους τους κατά την αφομοίωση, πώς κάποιοι άλλοι δημιουργούν περισπασμούς (με οικονομικά ή άλλα κίνητρα) για να συνεχιστεί η μετακίνηση, ενώ άλλοι απλώς συνεχίζουν να μετακινούνται. Η έκθεση «Μεταναστεύσεις» παρουσιάζει την άποψη που σχηματίζει ο αλλογενής για έναν κόσμο που δεν είναι απόλυτα ο δικός του κόσμος, ενώ επιχειρεί να κάνει τους θεατές να αντικρύσουν το δικό τους κόσμο από μια νέα προοπτική.

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με τον κ. Λαμπρινίδη

τηλ. 6932 293106.

και: 2721088991

e-mail: box5@otenet.gr

<http://www.exhibitionmigrations.com>

Με την υποστήριξη:



Δήμος Καλαμάτας



Υπουργείο Πολιτισμού



Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού Κύπρου



Πρεσβεία των Η.Π.Α. στην Αθήνα